

ISSN: 0587-1646

ANVĪKṢĀ

RESEARCH JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF SANSKRIT
[REFEREED JOURNAL]

VOLUME XLIII

GENERAL EDITOR
PROF. KAKALI GHOSH

JADAVPUR UNIVERSITY
KOLKATA 700 032

FEBRUARY 2022

EDITORIAL BOARD

PROF. KAKALI GHOSH (GENERAL EDITOR)

PROF. RATNA BASU

PROF. TAPATI MUKHERJEE

PROF. BIJOYA GOSWAMI

PROF. DEBARCHANA SARKAR

PROF. TAPAN SANKAR BHATTACHARYYA

PROF. SATYAJIT LAYEK

PROF. INDIRA CHATTERJEE

PROF. ASHOK KUMAR MAHATA

PROF. SHIULI BASU

तमसो मा ज्योतिर्गमय



GENERAL EDITOR'S NOTE

In the recent times, humanity has witnessed the devastating face of Nature. The lethal blows of the pandemic have struck at the very root of human life on this earth. The tsunami of variant strains of the deadly virus has put human existence in jeopardy. But the spirit of human nature is indomitable. Amidst the absolute uncertainty and enormous suffering, human beings succeeded ultimately to resist the onslaught of the life-snatching virus. With the proper application of knowledge, man has been able to discover life-saving vaccines to guard against the vicious infections. Therefore, the cultivation of knowledge is of paramount importance in the present scenario. It is also remarkable that the pandemic could not overpower the human quest for knowledge. The initial set back offered by the world-wide pandemic was overcome by the virtue of effective utilisation of technology. It thus opened up novel avenues for the transmission of knowledge. We have become resident of an all-encompassing digital planet. The situation necessitated the publication of our research journal in a new form compatible with the emerging trends and, as such, the 43rd volume of *Anvikṣā*: the Research Journal of the Department of Sanskrit, Jadavpur University came into being in its novel digital incarnation along with immense potentiality to reach every corner of the planet through the pathways of the 'worldwide web'.

The Department of Sanskrit, Jadavpur University has not diverged from its tradition and naturally, the printed edition will also see the light of the day. A number of copies of the 43rd volume of *Anvikṣā* will also be made available in printed form.

As usual, this volume comprises three sections. In Section A, invited research articles from distinguished scholars of various reputed institutions have been compiled. Section B consists of the reviewed articles of teachers of several educational institutions. Section C is containing the reviewed articles of MPhil and PhD research scholars and students of graduation and post-graduation classes.

This volume of the *Anvikṣā* will also reflect sundry research topics as we found in previous years also. *Anvikṣā* always encourages research articles written in any of three languages, namely, English, Sanskrit and Bengali. This new volume is not an exception.

I convey my heartfelt gratitude to all the members of the Editorial Board, my colleagues, all the reviewers, copy-editors, and the officials who have extended their kind support by adapting the new digital technology to place *Anvikṣā* in the global platform. I also record my heartiest thankfulness to the technicians, who with utmost dexterity, have extended their expertise towards the fulfilment of the project.

There is nothing so elevating as knowledge. In the backdrop of the scores of everchanging modes of sufferings, it can only give solace to human life. Therefore, pursuit of knowledge is the goal of all human aspirations. All sincere endeavours to cultivate knowledge is always crowned with fulfilment. *Anvikṣā* is a very humble attempt to adventure into the world of knowledge. The merit of the journal lies not in its richness but in its profound simplicity. I fervently hope that this simple attempt will be appreciated by the intellectual doyens.

Kakali Ghosh.

Prof. Kakali Ghosh
Head of the Department of Sanskrit
Jadavpur University, Kolkata 700 032

Date: February 12, 2022

CONTENTS

SECTION A

TITLE	AUTHOR	PAGE
1. GAUTAMA'S DEFINITION OF PERCEPTION: SOME OBSERVATIONS	MRINAL KANTI GANGOPADHYAY	1-6
2. PURUṢOTTAMADEVA: AN ALMOST FORGOTTEN BENGALI BUDDHIST LEXICOGRAPHER AND INTERPRETER OF PĀṆINI'S GRAMMAR	RATNA BASU	7-20
3. THE AGE OF GROWING CONSCIOUSNESS: THE CONCEPT OF HEALTH, HYGIENE AND EPIDEMICS AS REFLECTED IN THE DHARMAŚĀSTRAS AND THE ARTHAŚĀSTRA	TAPATI MUKHERJEE	21-25
4. THE WARFARE AND WEAPONS IN THE VEDIC PERIOD	DIDHITI BISWAS	26-31
5. NANDSA YŪPA INSCRIPTION OF KṚTA YEAR 282: A BRIEF LITERARY ANALYSIS	DEBARCHANA SARKAR	32-36
6. SRIMADBHAGAVADGITA: PERENNIAL SOURCE OF LIGHT AND WISDOM	SARBANI GANGULI	37-46
7. SOME SPECIAL FEATURES OF LATE-DATED UPANIṢADS OF THE ATHARVAVEDA	TARAK NATH ADHIKARI	47-53
8. SEAT OF TRADITIONAL LEARNING SYSTEM OF BENGAL UPTO THIRTEEN CENTURY	TAMONASH CHAKRABORTY	54-57
9. शाब्दबोधस्य विषयीभूतसंसर्गविषये विविधमतानि तन्निरासश्च	তপনশঙ্কর-ভট্টাচার্য্য:	58-61
10. न्यायप्रस्थानदृष्ट्या कठोपनिषदि आत्मतत्त्वसमीक्षणम्	সত্যজিল্লায়েক:	62-65
11. वैशेषिकदर्शने शब्दस्य प्रामाण्यम् – एकम् अध्ययनम्	चन्दन-भट्टाचार्य्य:	66-69
12. संस्कृतालंकारशास्त्रे प्रेयो-रसवदलंकारयो-र्विवर्तनम्	शुभ्रजित्-सेन:	70-75
13. 'वेदस्य सार्वकালिकः' – आलोचना	বিশ্বনাথ মুখার্জী	76-82
14. ভূতার্থবাদ : ভাট্ট ও অদ্বৈতীর পরিপ্রেক্ষ- একটি সমীক্ষা	লোকনাথ চক্রবর্তী	83-95
15. কতিপয় আধি-ব্যাধি: নীতিসাহিত্য ভিত্তিক একটি সমীক্ষা	দেবদাস মণ্ডল	96-110

SECTION B

16. CONTEMPORARY SANSKRIT DRAMA INFLUENCED BY SELECTED SHORT STORIES	ABHISHEK DAS	111-116
---	--------------	---------

OF RABINDRANATH

17.	DEFINITION AND POSITION OF DALIT IN ANCIENT INDIA AND DR. B.R. AMBEDKAR'S MOVEMENT ON DALIT UPLIFTMENT	BHUTNATH JANA	:	117-121
18.	आयुर्वेदशास्त्रे कुष्ठनिदानम्	तापस-वर्मनः	:	122-132
19.	आचार्य-वामन-मतानुसारं रीतितत्त्व-विमर्शः	अञ्जन-दासः	:	133-138
20.	स्पन्दनात् सृष्टिरिति तत्त्वे अभिनवप्रणववादस्य दृष्टिः	सेविका-नागः	:	139-155
21.	संस्कृत-साहित्ये स्त्रीकवि-परंपरा : मूल्याङ्कनमेकम्	मिटु-विश्वासः	:	156-167
22.	आत्मस्वरूपविचारे आत्मतत्त्वविवेक- न्यायकुसुमाञ्जलिग्रन्थयोः तुलनात्मकसमीक्षा	देवश्री खाँडा	:	168-171
23.	प्रमेयव्याख्याने न्यायभाष्य- न्यायसूत्रवृत्त्योर्वैलक्षण्यसमीक्षणम्	दीपक-गराड़ः	:	172-176
24.	गूढार्थदीपिकायां कर्मयोगतत्त्वम्	फणि-शंकर-मण्डलः	:	177-182
25.	न्यायसिद्धान्तमुक्तावल्या मङ्गलवादे दिनकरीप्रभामञ्जूषामतविमर्शनम्	सुब्रत-गायेनः	:	183-189
26.	व्युत्पत्तिवादानुसारेण लुडर्थविमर्शः	सन्तु-सिंहः	:	190-193
27.	वाक्यपदीयदिशा जयकृष्णकृतसारमञ्जर्याः अधिकरणकारकविचारत्वम्	प्रियाङ्का साहा	:	194-198
28.	पाणिनीयशिक्षायां वैदिकस्वरालोकनम्	अनामिका-मुखार्जी	:	199-205
29.	प्रचयस्वरविमर्शः	समित्-चन्द्र-चन्द्रः	:	206-210
30.	মানবজীবনে 'আনন্দ' নিয়ন্ত্রিত অথবা নিয়ন্ত্রক - শাস্ত্র ও বিজ্ঞানের পরিসরে অন্বেষণ	স্বাধীন কুমার মণ্ডল	:	211-218
31.	नासदीयसूक्ते सृष्टिर् रहस्यानुसन्धान	दिलीप पण्ठा	:	219-227
32.	ভারতবর্ষের জাতীয়তাবোধ প্রসঙ্গ ও ঋগ্বেদের ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা	বিপ্লব দাস	:	228-231
33.	প্রতিজ্ঞাশ্রিত নিগ্রহস্থানগুলি সম্পর্কে বৌদ্ধ ও ন্যায় দার্শনিকদের মধ্যে মতভেদ	রনিতা মিত্র	:	232-237
34.	'ধর্মশাস্ত্র' ও নারীকল্যাণ: প্রগতিশীল এক ভিন্ন আখ্যান	শম্পা দাস	:	238-244
35.	স্মৃতিশাস্ত্রের দৃষ্টিতে বৈয়াক্ষিক মহাভারতে প্রাপ্ত বিকলাঙ্গ চরিত্র: একটি সমীক্ষা	কৌশিক সরকার	:	245-251

SECTION C

36. CONCEPT OF WITNESS-CONSCIOUSNESS IN ADVAITA-VEDĀNTA PHILOSOPHY	PALAS BISWAS	:	252-258
37. DISQUISITIONS ON GRAMMAR IN PURĀṆAS	SOMNATH CHAKRABORTY	:	259-266
38. PROVENANCE OF <i>SATĪPĪTHAS</i>	SHUBHAJYOTI DAS	:	267-272
39. DELINEATION OF POVERTY IN <i>UDBHAṬASĀGARA</i>	ARUP GHOSH	:	273-276
40. MAUGHAM'S <i>THE RAZOR'S EDGE</i> AND THE <i>KĀTHOPANIṢAD</i>	ARGHYADIP MONDAL	:	277-285
41. PANDEMIC SCENARIO IN INDIA – REFERENCES TO LITERARY WORKS	AMITAVA BANIK	:	286-289
42. ভগবত্সাধাত্বকরে কর্মণো ভক্ত্যামন্তর্ভাব:	মৌমিতা-ঘোষ:	:	290-295
43. চরকসংহিতায়াং ন্যায়সূত্রে চ কথ্যবিমর্শ:	জয়-দাস:	:	296-301
44. সংস্কৃতালাঙ্কারশাস্ত্রানুসারং কাব্যপ্রয়োগনম্ – একা সমীক্ষা	ঋতপা-চক্রবর্তী	:	302-307
45. ঋগ্বেদপদপাঠকৃতা শাকল্যেন ইতিকরণেন মন্ত্রার্থজ্ঞাপনম্	দেবশীষ-পাত্র:	:	308-311
46. ব্যাসিপঞ্জিকস্যাচলক্ষেণে মাথুরীসংশীতিশীতিবিমৃষ্টি:	রিয়া-পাল:	:	312-316
47. শ্রীসম্প্রদায়গতভক্তিচিন্তনম্	চন্দন-মুখার্জী	:	317-327
48. উপমাবাচকশব্দার্থবিচার:	শম্পা-পাল:	:	328-335
49. শ্রীসায়ণাচার্যকৃত-ঋগ্বেদভাষ্য-সমীক্ষা	ব্রহ্মচারী শুভদীপ:	:	336-344
50. ব্রাহ্মণগ্রন্থস্থিত কতিপয় যজ্ঞস্থিত শব্দের নির্বচনানুসারি-উৎসসন্ধান	সুতপা মণ্ডল	:	345-353
51. গাহাসত্ত্বসঙ্গ: শৃংগার রসের অন্তরালে গ্রামীণ আর্থ-সামাজিক অবস্থার বর্ণনা	আদিত্য নারায়ণ বর্মণ	:	354-363
52. প্রমেয়-পদার্থের স্বরূপ-কথনে অপরাপর প্রাচীন নৈয়ায়িকদের সঙ্গে তর্কভাষা-কারের মত পর্যালোচনা	বিষ্ণু চন্দ্র বর্মণ	:	364-374
53. নিত্যানন্দ-স্মৃতিতীর্থ-প্রণীত ব্যর্থজীবন: একটি সমীক্ষা	দেবর্ষি ভদ্র	:	375-387
54. কুমারসম্ভব-মহাকাব্য ও কুমারবিজয়-মহাকাব্য : সংক্ষিপ্ত তুলনা	দেবশীষ নন্দ	:	388-397
55. বঙ্গে সারস্বতসাধনায় নবন্যায়ের প্রাধান্যস্থাপনে রঘুনাথ শিরোমণির অবদান: একটি সমীক্ষা	নীলাদ্রি ঘড়া	:	398-405
56. আচার্য হলায়ুধকৃত কবিরহস্যের সাহিত্যতত্ত্ব পর্যালোচনা	মহাদেব দাস	:	406-412

57.	‘নিষ্কেপ’ – স্মৃতিতে ও আখ্যানে	রূপা বিশ্বাস	:	413-417
58.	মার্কণ্ডেয়পুরাণে ও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে বেদান্ততত্ত্ব	সুদেষ্ণা ঘোষ	:	418-423
59.	বৌদ্ধায়ন-ধর্মসূত্রে প্রায়শ্চিত্তের বিধান : একটি সমীক্ষা	পিংকি খাতুন	:	424-428
60.	আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের অন্যতম কথাকার শ্রীতারাপদ ভট্টাচার্য-এর লেখা ছোটগল্প ‘শৈবলী’: এক ভিন্নধর্মী সমাজদর্পণ ও সমীক্ষা	অর্পিতা সিংহ চৌধুরী	:	429-433
61.	সুকুমারী ভট্টাচার্যের দৃষ্টিতে প্রাচীন ভারতের সমাজচিত্র	শরবিন্দু রায়	:	434-439
62.	বেদান্তের সম্প্রচারক-রূপে শ্রী শ্রী স্বামী স্বরূপানন্দ পরমহংসদেব : সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা	জয়শ্রী দত্ত	:	440-445
63.	আধুনিকতা এবং নারী ও সমাজ	প্রতিকা সান্যাল	:	446-451
	Contributors		:	452-455

SECTION A